

The artwork is a vertical composition with a dark, textured background. In the lower-left foreground, a woman with long, wavy white hair is shown in profile, wearing a metallic, teal-colored helmet with a large gear-like structure on the side. The background is filled with various mechanical and organic motifs. Three large, circular, perforated plates are arranged vertically, each with a central gear-like pattern and several smaller holes. A small, dark, insect-like creature is positioned in the center of the composition. The overall style is a blend of steampunk and organic, textured art.

IRON VISIONS

WERKE

Ulrike Grimm
Art-Grimm.de

IRON VISIONS

Dieses Buch entstand zur Kunst-Ausstellung vom 3. Juni bis 2. Oktober 2018 im Foyer des Best Western Plus Palatin Kongress Hotels Wiesloch.

Es ist Werksverzeichnis und zugleich Dokument der Vision dieses Konzept von Ausstellung und Performance weiter auszubauen.

Ich widme dieses Buch der Kreativität, dieser menschlichen Gabe, die uns erschaffen lässt, was nie gesehen oder unmöglich scheint: Visionen, gegossen in Acryl.

Ich danke allen Beteiligten, meinem Lebensgefährten Jürgen Wydra, dem Musiker Karl Schramm, Friedhelm Schneidewind und dem Personal des Palatin Wiesloch für die Unterstützung bei der Ausstellungsgestaltung.

Ich wünsche viel Freude beim betrachten der Werke als fotografisches Abbild der Originale.



Ulrike Grimm

Das Ausstellungskonzept IRON VISIONS mit Performance zur Vernissage wird stetig wachsen und sich verändern.

Die Farbigkeit und Tiefe der Werke kann teils Fotografisch und Drucktechnisch nicht wirklichkeitsgetreu abgebildet werden. Es empfiehlt sich, die Ausstellung zu besuchen.

Diese wird im Best Western Plus Palatin Kongresshotel und Tagungszentrum noch bis zum 2. Oktober 2018 zu sehen, weitere Ausstellungen sind geplant und werden auf meiner Webseite (www.art-grimm.de) zu sehen sein.

Adresse: Ringstr. 7 - 19, 69168 Wiesloch, Telefon: 06222 582 620

Performance und Führungen auf Anfrage unter 01799220911 oder ulrike@art-grimm.de

Die abgebildeten Werke können erworben werden, Preisliste liegt aus, oder auf Anfrage: ulrike@art-grimm.de.

Weitere Werke und Ausstellungen unter www.art-grimm.de

Rechte an allen abgebildeten Werken, Fotografie und Bildbearbeitung:

Ulrike Grimm (www.art-grimm.de)

IRON VISIONS - DIE PERFORMANCE

Zur Vernissage empfängt die eigenwillige Künstlerin Ulrike Grimm die Gäste als lebendiger Teil eines Gesamtkunstwerkes.

Musikalisch umrahmt von mystischen Klängen des Improvisations-Musikers Karl Schramm aus Sinsheim entsteht eine einzigartige Performance aus Klang, Bild und Bewegung.

Die Metall-Göttin hält die Ringe der Macht als Insignien der Kreativität und entführt in surreale Bilderwelten à la Art-Grimm.

Hier der Text der Performance:

Im schöpferischen Prozess
entstehen Visionen
Momente gegossen in Acryl

Ringe der Macht
Ketten der Bindung
Spiralen der Schöpfung
Krater der Zerstörung

Im ewigen Kreislauf von Werden und Vergehen
strebt die Malerei nach Beständigkeit

Abstraktes verschmilzt mit Gegenständlichem
Hartes mit Weichem
Spitzes mit Rundem
Erhabenes mit Tiefem

Willkommen in meinen Bilderwelten!



Ulrike Grimm mit Ihrem Werk
"Patience", Foto: Gerd Weckesser,
2017 bei der Lichtmeile Mannheim

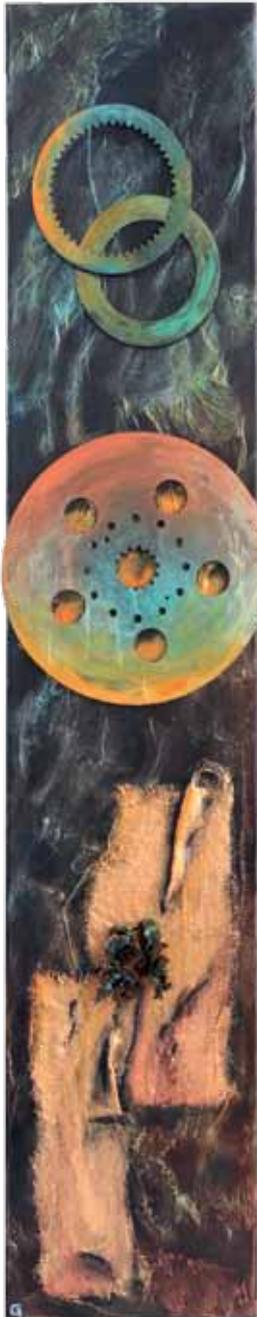
**IRON
MOVEMENT II**

Acryl mit Sackleinen und Schrott auf Leinwand

Format: 4 Stehlen

30 x 150 cm

2018



HIMMELSZELT

Acryl auf Holztafel mit Metall-Elementen

Format: 75 x 100 cm

2017



PLATE I

Acryl-Mischtechnik mit Blech auf Leinwand
Format: 58 x 63 cm, 2018



PLATE II

Acryl-Mischtechnik mit Blech auf Leinwand
Format: 54 x 60 cm, 2018



PLATE III

Acryl-Mischtechnik mit Blech auf Leinwand
Format: 54 x 62 cm, 2018



DIES IRAE

Acryl-Mischtechnik mit Metall auf Leinwand
Format: 53 x 60 cm, 2018



EVOLUTION

Acryl-Mischtechnik mit Metall auf Leinwand
Format: 53 x 66 cm, 2018



FEUER-RING

Acryl-Mischtechnik auf Leinwand
Format: 80 x 100 cm, 2018



ZÜNDUNG

Acryl-Mischtechnik mit
Stoßdämpfern auf Leinwand
Format: 60 x 80 cm

2018



BARREL

Acryl-Mischtechnik mit Fassboden auf Leinwand
Format: 70 x 100 cm, 2018



BRUCH

Acryl-Mischtechnik mit Metall auf Leinwand
Format: 70 x 100 cm, 2018



TURBINE

Installation mit Metall und 5 Leinwänden

Format: 87 x 87 cm

2017

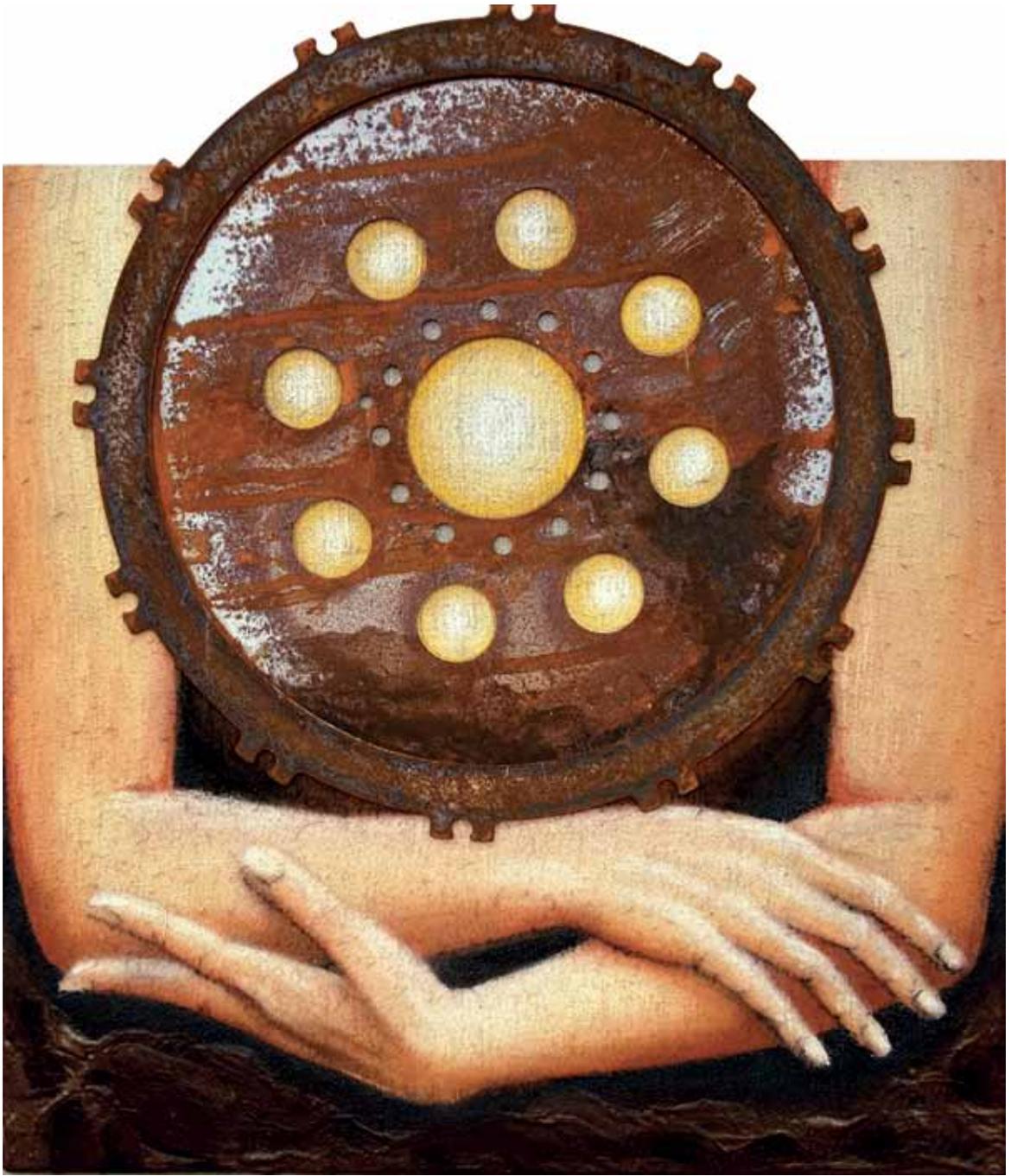


PATIENCE

Pastellkreide auf Rohleinen mit Metall und Acryl

Format: 50 x56 cm

2017



DISCUS I

Acryl-Mischtechnik, mit Metall auf Leinwand
Format: 40 x 40 cm, 2018



IRON SPRING

Acryl-Gemälde mit Metall und Leinwand
Format: 80 x 80 cm

2017



9

ELEKTRA

Acryl und Pastellkreide auf Leinwand mit Sackleinen und Schrott
Format: 100 x 70 cm

2017



SONNENSCHIBE

Acryl-Mischtechnik auf Leinwand, mit Kreissägeblatt
Format: 50 x 70 cm

2017

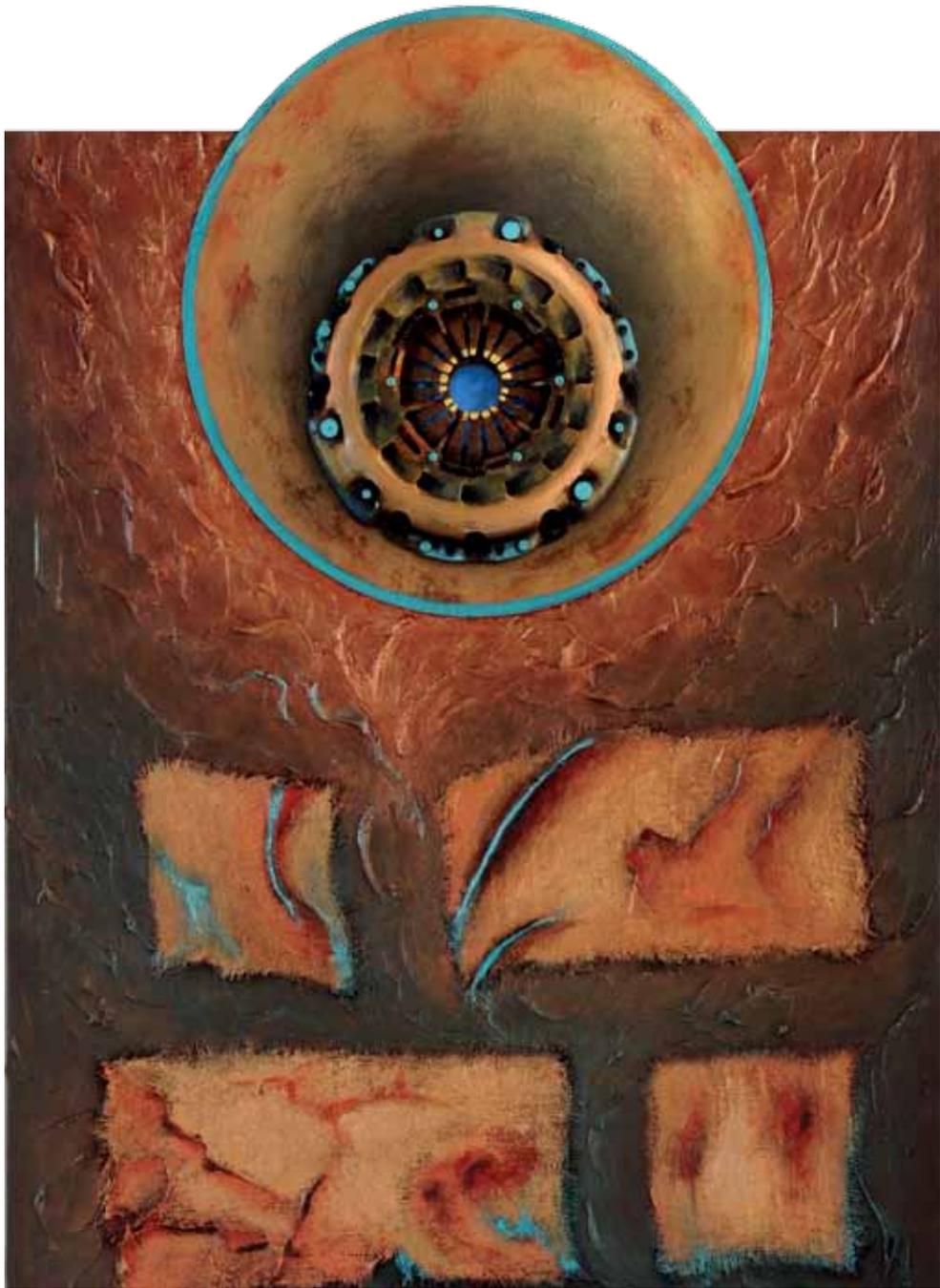


GETRIEBE II

Acryl mit Sackleinen und Schrott
auf Leinwand

Format: 117 x 75 cm

2018



HOFFNUNG

Acryl-Gemälde mit Metall auf 2 Leinwänden

Format: 70 x 150 cm

2017



**OMNIS MUNDI
CREATURA**

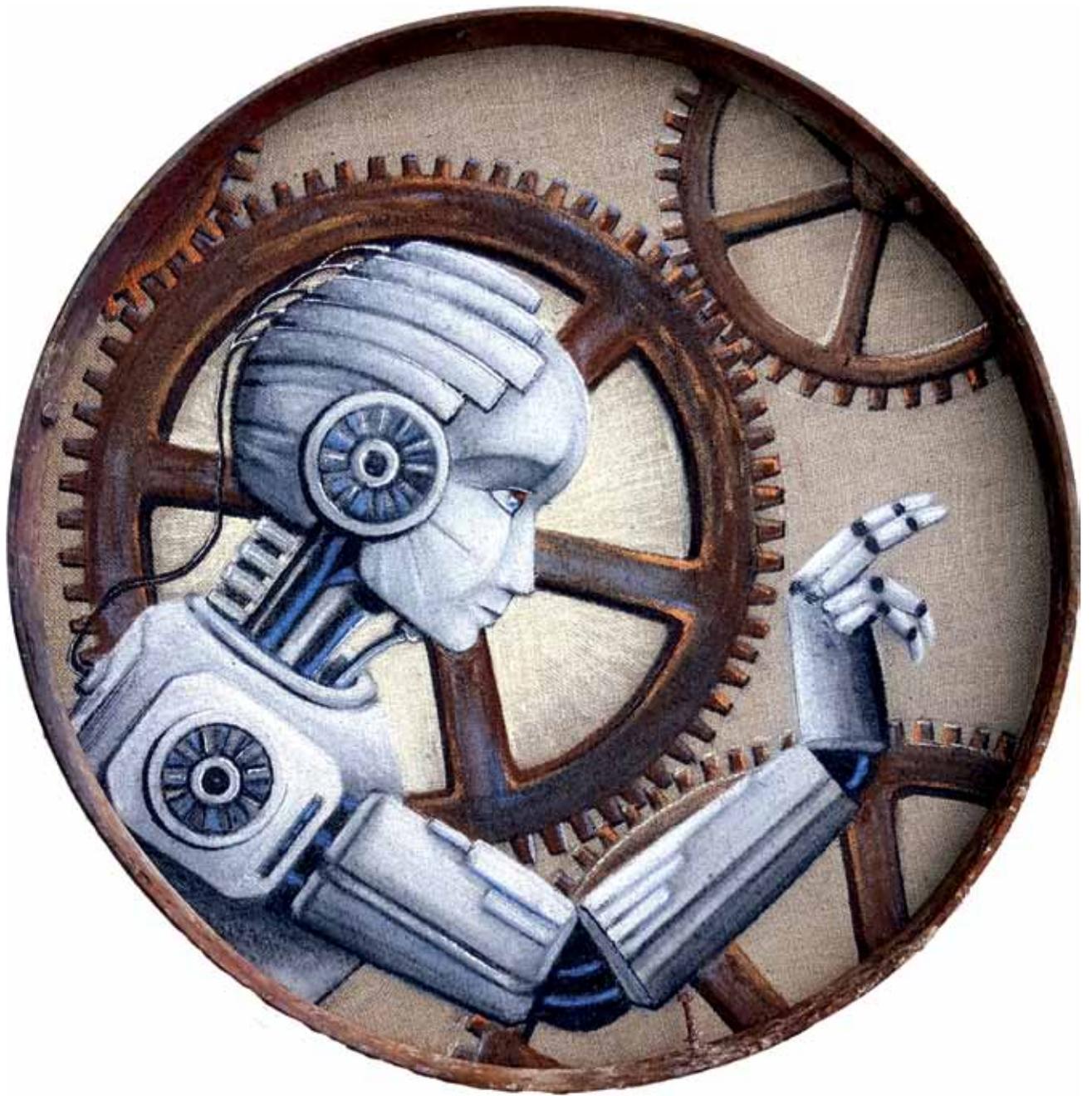
Acryl-Mischtechnik mit
Rindenstücken und Metall auf Leinwand
Format: 70 x 100 cm

2018



HEL

"HEL" (RoboterMensch aus Metropolis, Nordische Göttin) angelehnt an Leonardo Da Vincis Engel aus "Verkündigung an Maria" 1478 Pastellkreide auf altem Leinen in massivem Eisenreif, Durchmesser 73 cm, 2017



GEFÄLLE

Acryl und Bleistift auf hist. Krauthobel
34 x 100 cm

2016



Meine Leidenschaft für die Malerei habe ich zum Beruf gemacht und präsentiere:

- Surreale Bildkompositionen mit Pastellkreide auf Sackleinen
- Großformatige Gemälde mit 3D-Objekten und Acryl auf Leinwand
- Kompositionen mit historischen Gegenständen
- Kontrastreiche Struktur- und Material-Experimente

Gerne nehme ich auch Auftrags-Arbeiten entgegen: Ich komme zu Ihnen und orientiere mich an Ihrem Ambiente. Immer entsteht ein einzigartiges Kunstwerk.

ART RETROUVÉ



Ich arbeite mit historischen Gegenständen oder auf alten Leinensäcken. So entstehen dezent farbige Bilder mit Pastellkreide.

ART 3-D



Hier verbinde ich gemalte Oberflächen mit realen dreidimensionalen Objekten. Surreal, verspielt, provokativ!

ART ABSTRAKT



Struktur-Experimente mit Farbe auf Leinwand, real abstrakt oder frei komponiert. Vielschichtig, kontrastreich, sinnlich!



VERNISSAGEN UND PERFORMANCE

Für meine Ausstellungen oder auch separat erarbeite und präsentiere ich Performances wie die „Mensch-Maschine“ und komme zu den Vernissagen mit selbst kreierten passenden Gewandungen.

Ich übernehme bei Bedarf auch die Raumgestaltung, und engagierte Musiker oder Lichttechniker.

Ich plane auch für Sie gerne Events mit spektakulärem Programm.

Ulrike Grimm • im Kleegarten 6 • 69168 Wiesloch • Tel. 06222 3900701 • mobil 0179 9220911

www.art-grimm.de